

Oktatói beszámoló

Program: ERASMUS oktatói mobilitás

Időtartam: 2011. május 27 – 2011. június 3.

Hely: Tampere, Finnország

Intézmény: Tampere University of Applied Sciences (Finnország) <http://www.tamk.fi/en>

Partner: Pirkko Varis

Készítette: Dr. Jarosievitz Beáta, Alap és Műszaki Tudományi Intézet

Finnországi élményeim, tapasztalatok

Előzmények

A Gábor Dénes Főiskola hallgatói és oktatói már több éve ápolják a finn partnerintézménnyel a jól kialakított nemzetközi kapcsolatot. Ennek a kapcsolatnak köszönhetően már sok hallgatónak és oktátónak lehetősége volt az Erasmus IP, vagy Erasmus oktatói mobilitás program keretében a partnerintézménybe látogatni.

Látogatásomat egyfelől a Gábor Dénes Főiskola Erasmus oktatói mobilitás programjának köszönhetem, másfelől őszinte köszönetemet fejezem ki a fogadó intézménynek és Pirkko Varisnak, akinek a vendégszeretete nélkül ez az Erasmus oktatói mobilitás program nem valósult volna meg.

Az Erasmus oktatói mobilitásra már 2010 decemberében pályáztam, és nagy örömmel fogadtam a hírt, hogy mehetek Finnországba tapasztalatot gyűjteni, ötleteket, gondolatokat cserélni. Ráadásul egy olyan országba utazhatok, ahol eddig még turistaként sem fordultam meg.

A kiutazásomat már 2011. februárban egyénileg megszerveztem, és leegyeztettem Pirkko Varissal. Pirkko rugalmasságának köszönhetően abban is megállapodtunk, hogy ezúttal nem a Viratban levő főiskolán tartom az 5 órás előadásomat, hanem Tamperében, hiszen Ő is szinte naponta Tamperében van, és ott egy különleges Media Intézet is működik, ahol szintén szívesen fogadják a külföldi oktatókat.

Tanulmányúton

Elérkezett az utazás napja, 2011. május 27. Szép napsütéses reggel repültem Helsinkibe, és vártuk a Tamperébe induló gépet, amikor megtudtam, hogy megérkezéskor a csomagot nem valószínű, hogy megkapom, mert nemcsak a légi irányítás sztrájkol, hanem a csomagrakodók is. A Finnairnél elmondták, hogy elvileg lehetne busszal is továbbutazni (ha félnék repülőre szállni a légi irányítók sztrájkja miatt), de ez nem befolyásolná a csomagok sorsát, sőt talán még rontana a helyzeten. Ezek után azért bizakodva, hogy talán estig a sztrájk befejeződik, mégis a géppel való továbbutazás mellett döntöttem.

Nagyon izgalmas és érdekes volt csodálatos napfény és megvilágítás mellett északnyugatnak repülni. Megérkezéskor sajnos csomag sehol. Nem volt még ember sem a reptéren az utazó 5 fő kivételével, akik a gépről leszálltak. Így a csomagok eltűnését is csak egy asztalon levő nyomtatványon tudtam reklamálni, bízva abban, hogy a hétvége ellenére talán másnap valaki dolgozni is fog.



Másnap zuhogó esőre ébredtem, és a szállodában lévő újságból megtudtam, hogy már 3500 ember várja a csomagját, mert a sztrájk miatt az egész reptéri kiszolgálás fejre állt.

A zuhogó eső egy szempontból azért kedvező volt számomra: az előadásomra még jobban fölkészülhettem, és kipihenhettem az út viszontagságait. Örömömre, a megérkezés után 27 órával, szombat estére mégis megérkezett a csomagom, és így már volt lehetőségem mobilt tölteni, stb.

Szakmai tapasztalatcsere

Az első találkozásra hétfő este került sor egy informális vacsora alkalmából. A megbeszélte időben találkoztam Pirkkoval és vacsora közben nagyon sok mindenről beszélgettünk.

Kiderült, hogy a látogatás szempontjából ez az időpont nem volt annyira szerencsés választás (bár nekem végre nem ütközött az óráimmal, más konferenciával), mivel éppen most zajlanak a főiskolai, egyetemi felvételik, valamint a hallgatók már vizsgaidőszakban készülnek vizsgáikra.

Kedden reggel Pirkkoval a szálláshelyen találkoztam, majd ő vitt el a tamperei Média Intézetbe, ahol az előadásomat tartottam.

A Média Intézet címe: Tampere University of Applied Sciences (TAMK)

School of Art, Music and Media

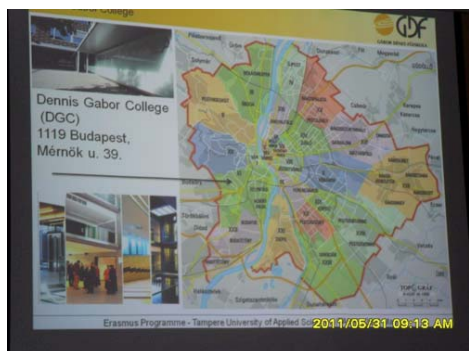
Finlaysoninkatu 7 FI33210 Tampere Finland



School of Art, Music and Media - Finlayson

Maga az intézet egy különleges épületben található, amely régen egy gyár épülete volt, és nemrég alakították át különböző funkciójú helyiségeknek. Az épületben rengeteg üzlet, étterem, múzeum is megtalálható.

Az előzetes egyeztetések alkalmából már emailben fölvettem a kapcsolatot az intézet vezetőjével, Cai Melakoskival (Head, Degree Programme in Media).



Multimédiás előadásom

Előadásomban bemutattam a GDF-en tanított Multimédia tárgyam tematikáját, követelményeit, a vizsga összetételét (példákkal) stb. Ezt követően a bevezető előadásból mutattam be érdekes részleteket, fogalmak definícióját, bevezetését. A résztvevők élvezték az előadást, hiszen színesen, konkrét példákon keresztül, videó bejátszással, szimulációk bemutatásával próbáltam érzékeltetni a multimédia építőköveinek jelentőségét, az elemek meghatározását, az interaktivitás fontosságát. Az előadás első részének zárásaként azokat az alkalmazásokat, multimédiás rendszereket (programokat) is bemutattam, amit főiskolánkon használunk a Multimédia tárgy laborgyakorlatain, mint pl. (Adobe Premiere Pro, Pinnacle Studio program stb.). Nagy érdeklődést keltett az Adobe Captivate programmal készített anyagom, amit főleg az e-learningre, tananyagkészítésre fejlesztettek ki.

Az előadásom második felében az utóbbi 5 év alatt, hallgatókkal megvalósított konkrét kutatási projektjeimet mutattam be, ahol az IKT (Információs Kommunikációs Technológia) és a Multimédia lehetőségeit eszközként alkalmaztam az oktatásban, a tananyag érdekesebbé tétele érdekében, valamint a hallgatók motiválása, attitűdjének pozitív irányú változtatása érdekében. A Multimédia és az IKT oktatási alkalmazása nélkül a kutatási projektek nem valósulhattak volna meg, hiszen mindegyik projektnek tartalmaznia kellett egy rövid videót, animációt, olyan tananyagelemet, amit egy közös e-learninges felületre össze lehetett fűzni, pl. a MOODLE nyílt forráskódú keretrendszerben.

Az előadásomat követően rájöttem, hogy a tamperei Média Intézetben nem igazán informatikai vonatkozású Multimédia oktatást folytatnak, hanem a Multimédia alatt inkább a művészi hajlamaikat tudják a hallgatók kibontakoztatni. Az egyik hallgató hozzászólásából

kiderült, hogy a Multimédia tárgy oktatásával, az alapelemek bevezetésével inkább a tamperei műszaki egyetemen foglalkoznak hasonló módon és felfogásban, ahol hozzánk hasonlóan inkább informatikai oldalról tárgyalják a Multimédiát.

Ezzel szemben a Multimédia Intézet hallgatói inkább művész beállítottságúak, akik főleg filmeket készítenek, és néhány TV társasággal is szerződésben állnak, akikkel konkrét adásokat is sugároznak.

Az előadásomat követően újra egy kellemes beszélgetést folytattam Pirkkoval, majd ezt követően a város legmagasabb pontjára is fölvitt, ahonnan gyönyörű kilátás tárult elénk a várost körülölelő két tóra. Ez már a kinti tartózkodásom kulturális programjának egy része volt.



Kilátás a tavakra a Pyynikki „hegyről” (162 m magas)

A délutáni kiengedés után este Pirkkoval és egy osztrák kollégával (Dr. Berndt Tilp, a Kremseri főiskoláról (amit ők „University of Applied Sciences”-nek neveznek): <http://www.fh-krems.ac.at/en/international>) vacsoráztunk. Az osztrák kolléga is hasonló Erasmus oktatói mobilitás programban vett részt, de őt inkább a minőségbiztosítás, vezetéstechnikai kérdések érdekelték, éppen ezért neki speciális kis csoportos beszélgetéseket szervezett meg Pirkko, a következő napokra.

A beszélgetésekből az is kikristályosodott, hogy a finn hallgatók a középiskolai érettségit követően kötelező felvételi eljárásban vesznek részt, így az egyetemeknek, főiskoláknak lehetősége van a legjobb hallgatók közül válogatni. Ezért főiskolára, egyetemre, ténylegesen csak azok a felvételiző hallgatók kerülnek be, akik motiváltak, elkötelezettek a továbbtanulás iránt, és céljuk az ismereteik és tudásuk továbbfejlesztése. Az írásbeli felvételik mellett az intézmények szóbeli találkozásra, interjúra is behívják a hallgatókat, ahol jobban meggyőződnek az illető felkészültségéről, tanuláshoz való hozzáállásáról.

Számomra nagyon szimpatikus volt ez a felvételi eljárás, hiszen úgy tűnt dupla szűréssel (felvétellel, a középiskolából hozott pontokkal valamint az interjúval) sokkal objektívebb a

hallgatók kiválasztása a felsőoktatásba. Fontosnak tartom kiemelni, hogy az oktatás a finn hallgatók számára az általános iskolától kezdődően az egyetemi évek végéig ingyenes, és az állam által támogatott, függetlenül szaktól, egyetemről, helyről.



A tanulmányút során **Helsinki**be is alkalmam volt ellátogatni, ahol a kinnlevő magyar ismerősömnek köszönhetően, (aki a Hertfordshire egyetemen végzett), az ottani nevezetességeket is megtekinthettem. Ezáltal még jobban betekintést nyertem a finn kultúrába, életformába. A finnek nagyon nyugodtak, nem annyira szervezettek, mint a

németek, vagy akár mi magyarok, de valahogy a társadalmi jólét miatt ezt a lazaságot jobban megengedhetik maguknak. Európában a leghosszabb éves rendes szabadsággal rendelkeznek, és a munkaidő lejárta után otthon szinte semmit nem dolgoznak, csak a családjukkal foglalkoznak, és a hobbijuknak élnek.

Összegzés

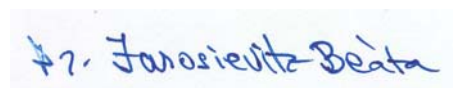
Összességében látogatásom több szempontból is sikeres volt. Egyrészt a GDF eddig is jó kapcsolatokat ápolt finn partnerekkel, ezeket a munkakapcsolatokat most sikerült még jobban megerősíteni. Remélhetőleg a látogatásomnak köszönhetően akár hallgatók jelentkezésére is számíthatunk az induló angol nyelvű BSC képzésünkön (Pirkko szerint van érdeklődő).

Pirkko azt is megjegyezte, hogy így utólag úgy látja, hogy célszerű lett volna több hallgatót a tamperei műszaki egyetemről hívnia, mert őket - leendő mérnök informatikusokat - a téma és az előadásom még jobban érdekelte volna.

A kötetlen beszélgetésekből betekintést kaptam a finn oktatási rendszerbe, kultúrába, ami eléggé eltér a miénktől, de néhány jó ötletet a hazai oktatásban is alkalmazhatok.

Köszönöm, hogy kint lehettem!

2011. június 4.



Dr. Jarosievitz Beáta