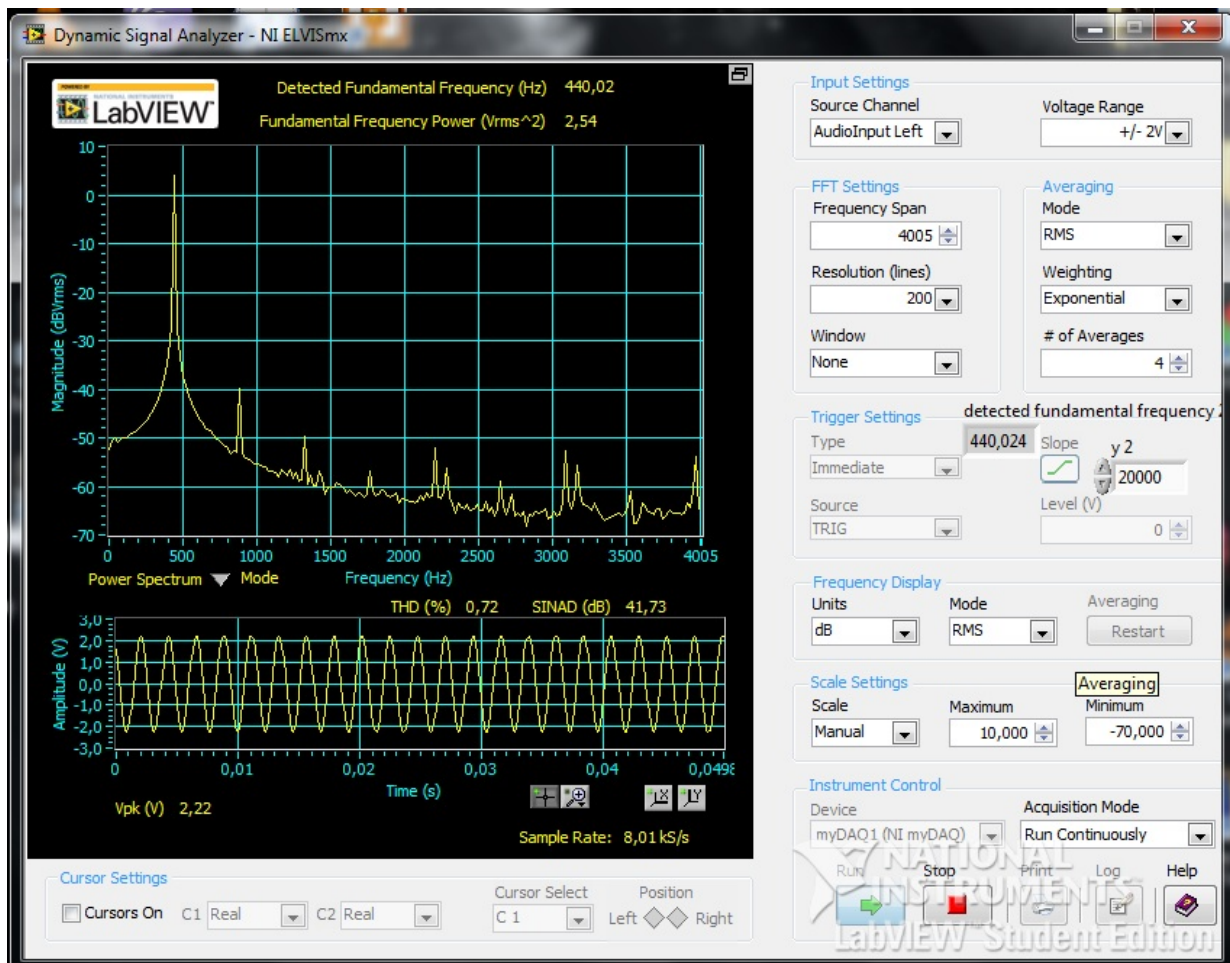


Balás Botond, Osváth Egon: A myDAQ sokszínűsége – zenei frekvencia mérése: gitárhangoló programozása

DSA1.vi

Az eszköz megérkezése után telepítettük a szoftvereket, és kipróbáltuk a gyári programokat. Amelyekhez volt fizikai tudásunk azok a DSA és a DMM nevű programokban szereplő paraméterek voltak, emellett utánanéztünk a Scope program (Oscilloscope) használatának, és egy analóg Oscilloscope működésének. Észrevettük, hogy a DSA képes zenei frekvencia mérésre is.

Megnyitottuk a DSA programot LabVIEW-ban. Átírtuk a programot, úgy hogy egy állományba képes legyen kiírni az aktuális frekvenciaértéket. Ezt az állományt később CodeBlocks-ban C++ programozási nyelven feldolgoztuk, és sikerült kiíratnunk, a folyamatosan változó értéket. Amennyiben



egy hang hosszabb ideig hallatszik, annak a frekvenciáját írja ki. Például a megpengetett „E” gitárhúr esetén számunkra kiírta a 165-166 Hz-es frekvenciát mely körülbelül 2,5 secundumot maradt a képernyőn.